ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY ANO XXVI - N.º 1273 - Cr$ 2,00

CHUTI NO SACO

1273

1903 VARGAS FBPA

VAMOS BRINCAR DE SHERLOCK?

© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Primeiro você procura no jornaleiro mais próximo uma revista que tenha na capa uma ilustração igualzinha a esta. Depois pegue seu lápis de cor, uma tesoura e cola e mãos à obra! Vamos seguir pistas e descobrir os bandidos! Vamos fazer nossos próprios disfarces! E montar quebra-cabeças! E tirar impressões digitais! Vamos até decifrar mensagens secretas!

Vamos ler, pintar, recortar e brincar com

OS DETETIVES MIRINS

EDITORA ABRIL

BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS

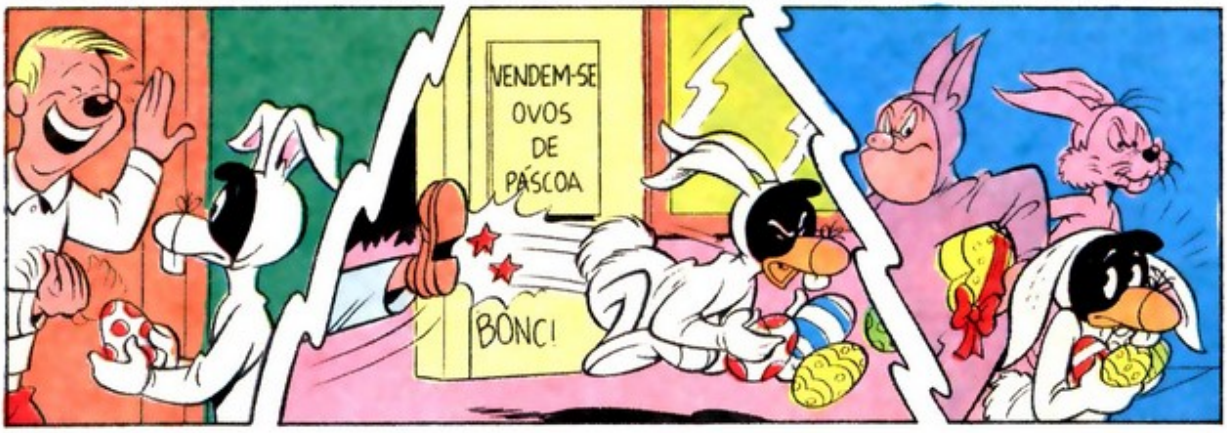
WALT DISNEY

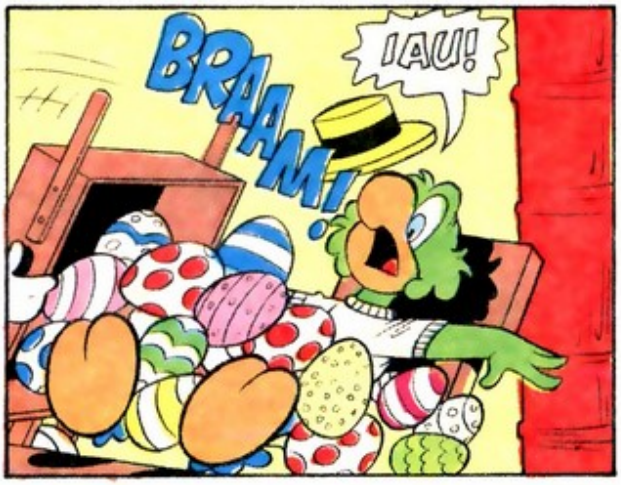
ZÉ CARIOCA E NESTOR

COMO VENDER OVOS DE PÁSCOA

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

MAS A TÁTICA DE VENDAS DO ZÉ NÃO PARECE DAR BONS RESULTADOS...

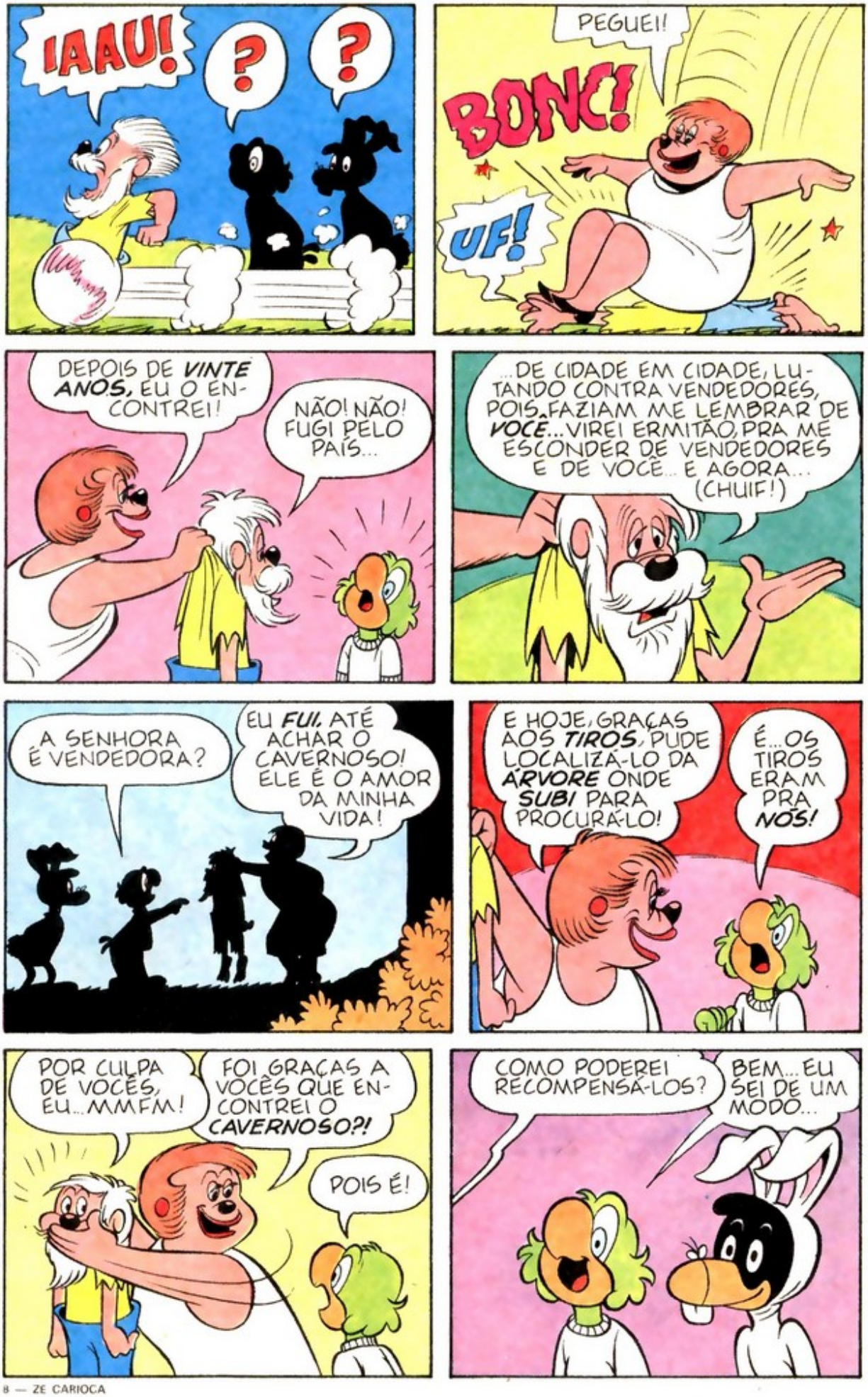




A GENTE NÃO PRECISA CHEGAR A TANTO! CALMA!
QUE VERGONHA!
ROSINHA!
NÃO QUER TRABALHAR PRA VENDER OS OVOS? FOI COMO O ZEZÃO FALOU!
O QUÊ?
POIS É! VOCÊ NUNCA VENDERÁ SEUS OVOS, DESSE JEITO!
NUNCA?
?
NUNCA! EU, SIM, SOU UM SUCESSO EM VENDAS!
MINHA LOJINHA VENDE, POIS EU ATACO MEUS CLIENTES! ASSIM...
QUE TAL UM OVINHO? NUNCA É CARO DEMAIS, PRA ADOÇAR SUA PÁSCOA!
COISAS ASSIM! E ELES COMPRAM!
OH, ZEZÃO...
SE VOCÊ VENDER UM OVO PRA ESTE CARA, EU DESISTO DE PAQUERAR A ROSINHA...
...E VAI COMER TODO SEU ESTOQUE DE OVOS?
CERTO! E SE VOCÊ NÃO VENDER, VAI COMER O MEU ESTOQUE E O SEU!
GLUP!

DEPOIS...
É AQUI?
O ENDEREÇO CONFERE!
MORRO DOS VENTOS ULULANTES
MAS AQUI NÃO MORA NINGUÉM!
MORO, ONDE NÃO MORA NINGUÉM!
EI! UM ERMITÃO!
O QUÊ?
BAM!
CALMA, CHEFE! NÓS SÓ QUEREMOS LHE VENDER...
VENDEDORES?
BAM! BAM! BAM!
A-ACHO QUE VOCÊ DISSE O QUE NÃO DEVIA!
POIS VOU DIZER SÓ MAIS UMA COISA!
EU ODEIO VENDEDORES!
SOCORRO!

IAU! ELE FICOU UMA FERA!
FORA DAQUI! EU VIM PRA CÁ PORQUE ODEIO VENDEDORES, E VOCÊS VÊM AQUI? GRR!
AQUI ESTARE-MOS SEGUROS!
ZUM!
IAAAUUU!
UM MONSTRO!
EU, MONSTRO? COMO OUSA, SEU...
O QUÊ?
CAVERNOSO!
EUFRÁSIA!


¡AAU!
?
?
PEGUEI!
BONC!
UF!
DEPOIS DE VINTE ANOS, EU O ENCONTREI!
NÃO! NÃO! FUGI PELO PAÍS...
...DE CIDADE EM CIDADE, LUTANDO CONTRA VENDEDORES, POIS FAZIAM ME LEMBRAR DE VOCÊ... VIREI ERMITÃO, PRA ME ESCONDER DE VENDEDORES E DE VOCÊ... E AGORA... (CHUIF!)
A SENHORA É VENDEDORA?
EU FUI, ATÉ ACHAR O CAVERNOSO! ELE É O AMOR DA MINHA VIDA!
E HOJE, GRAÇAS AOS TIROS, PUDE LOCALIZÁ-LO DA ÁRVORE ONDE SUBI PARA PROCURÁ-LO!
É... OS TIROS ERAM PRA NÓS!
POR CULPA DE VOCÊS, EU... MMFM!
FOI GRAÇAS A VOCÊS QUE ENCONTREI O CAVERNOSO?!
POIS É!
COMO PODEREI RECOMPENSÁ-LOS?
BEM... EU SEI DE UM MODO...

ASSIM...
...E ELA SE OFERECEU PRA VENDER O MEU ESTOQUE! ELA TEM MUITA EXPERIÊNCIA NO RAMO!
CHOMP! NHAC!
DÊ UMA OLHADA NA TÁTICA DE VENDAS DELA!
QUE TAL UM OVINHO? NUNCA É DEMAIS NA SUA PÁSCOA!
EH, EH!
OH, ZÉ! VOCÊ É UM SUCESSO!
CUIDADO! ELE VEM VINDO!
COM LICENÇA, ROSINHA, MAS TENHO QUE PARTIR!
?
MAS... O QUE FOI?
GRRR!
?
?
NADA, NADA! APENAS UM ACERTO DE CONTAS!
fim

WALT DISNEY

METRALHA KID

"QUANDO METRALHA KID CHEGAVA A UMA CIDADE, SUA FAMA O PRECEDIA... E TODOS FUGIAM!

ZING!

FUJAM TODOS!

O METRALHA KID VEM AÍ!

FIUM!

BUM!

BAM!

BAM!

ZUM!

BUM!

FIMMM!

B 75192 - ZC 1273/2

ENTÃO TIVEMOS UM ANTEPASSADO NO VELHO OESTE, VOVÔ?

SE TIVEMOS...

1

"... A RECOMPENSA OFERECIDA POR ELE ERA TÃO GRANDE, QUE NÃO CABIA NO CARTAZ!"

PROCURADO

METRALHA KID

VIVO ou MORTO

$ 1.000.000.000.000. 000.000.000

SEGUE →

PUXA, ENTÃO ELE ERA UM **GRANDE** BANDIDO, HEIN, VOVÔ?

BEM...

1

"... **NÃO EXATAMENTE!** EM ALGUNS LUGARES, O POVO NÃO O RECONHECIA... E ENTÃO, ELE FALAVA..."

ALGUÉM ME CHAMOU DE BAIXINHO, AÍ?

POR QUÊ? POR ACASO VOCÊ É ALTO, NANICO?
NANICO?
EI...

...É...É O ME-ME-METRALHA K-KI-KI-KID!
PROCURADO
METRALHA KID
VIVO ou MORTO
$1.000.000.000.000

S-SIM! É...É ELE MESMO!
ADIVINHÃO!

"E, SÓ DE RECONHECÊ-LO, TODOS FUGIAM DE MEDO!"
SOCORRO!
AHHH!

AHH... NADA COMO TER TODAS AS COMIDAS E BEBIDAS DO BAR SÓ PRA MIM!
URP!

QUANDO ATACAVA UM BANCO, ELE NEM PRECISAVA DE ARMAS, GAROTOS!
COMO ASSIM, VOVÔ?

"SEU CARTAZ FAZIA TUDO..."
?
ISTO É UM ASSALTO!

LEVE TUDO! TUDO!
EH, EH, EH!
PROCURADO
METRALHA KID
VIVO ou MORTO

FAÇA ALGUMA COISA, XERIFE!
!

N-NÃO POSSO! O SU-SUJEITO QUE TEM A CABEÇA A PRÊMIO, POR TANTO DINHEIRO, D-DEVE SER O GATILHO MAIS RÁPIDO DO OESTE!

E ASSIM, ELE FOI SE TORNANDO CADA VEZ MAIS FAMOSO NO OESTE! E...

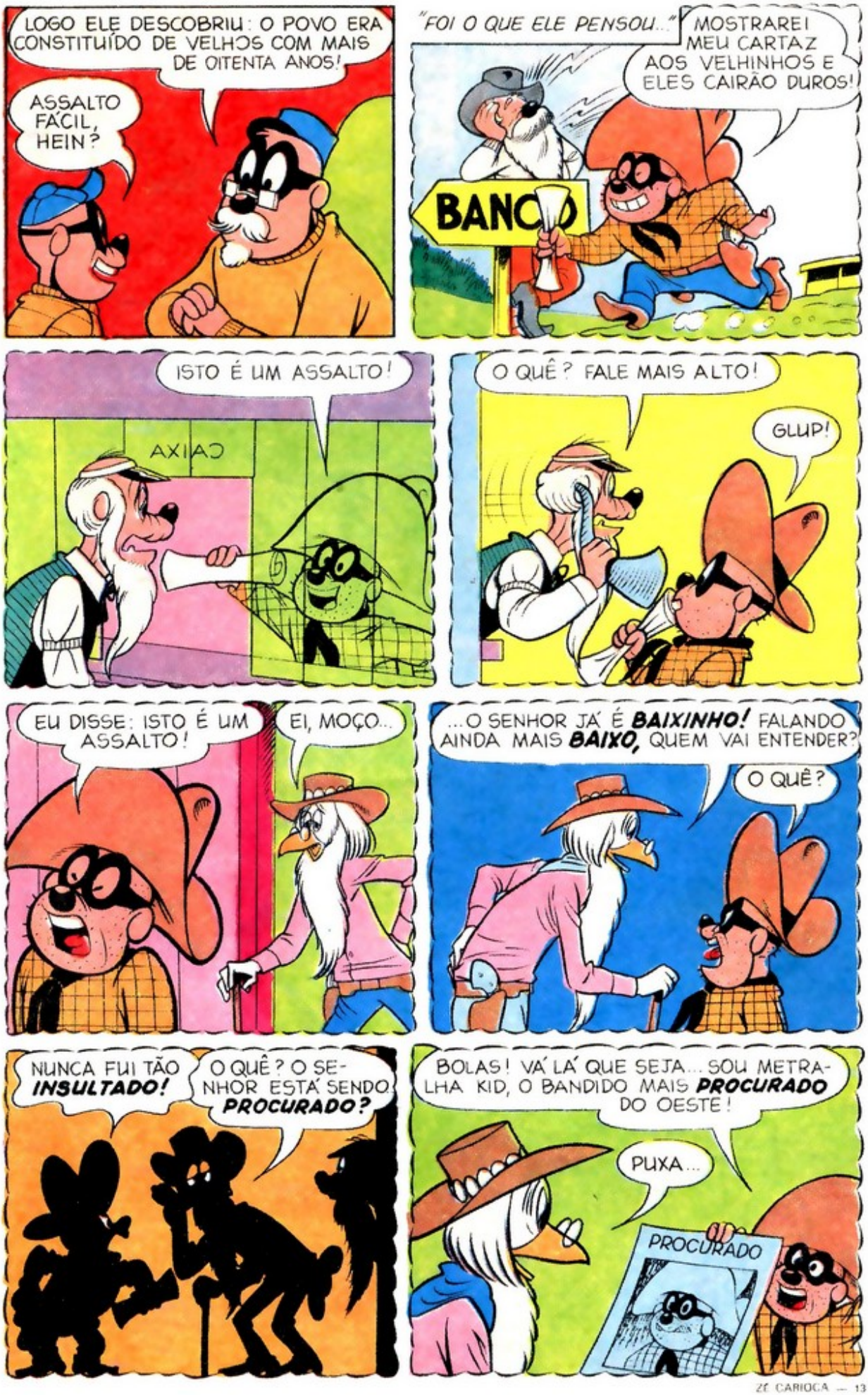
"...ROUBOU QUASE TODOS OS BANCOS DE LÁ!"
EH, EH, EH, EH! MAIS UM ASSALTO, E POSSO ME APOSENTAR!
ANCO

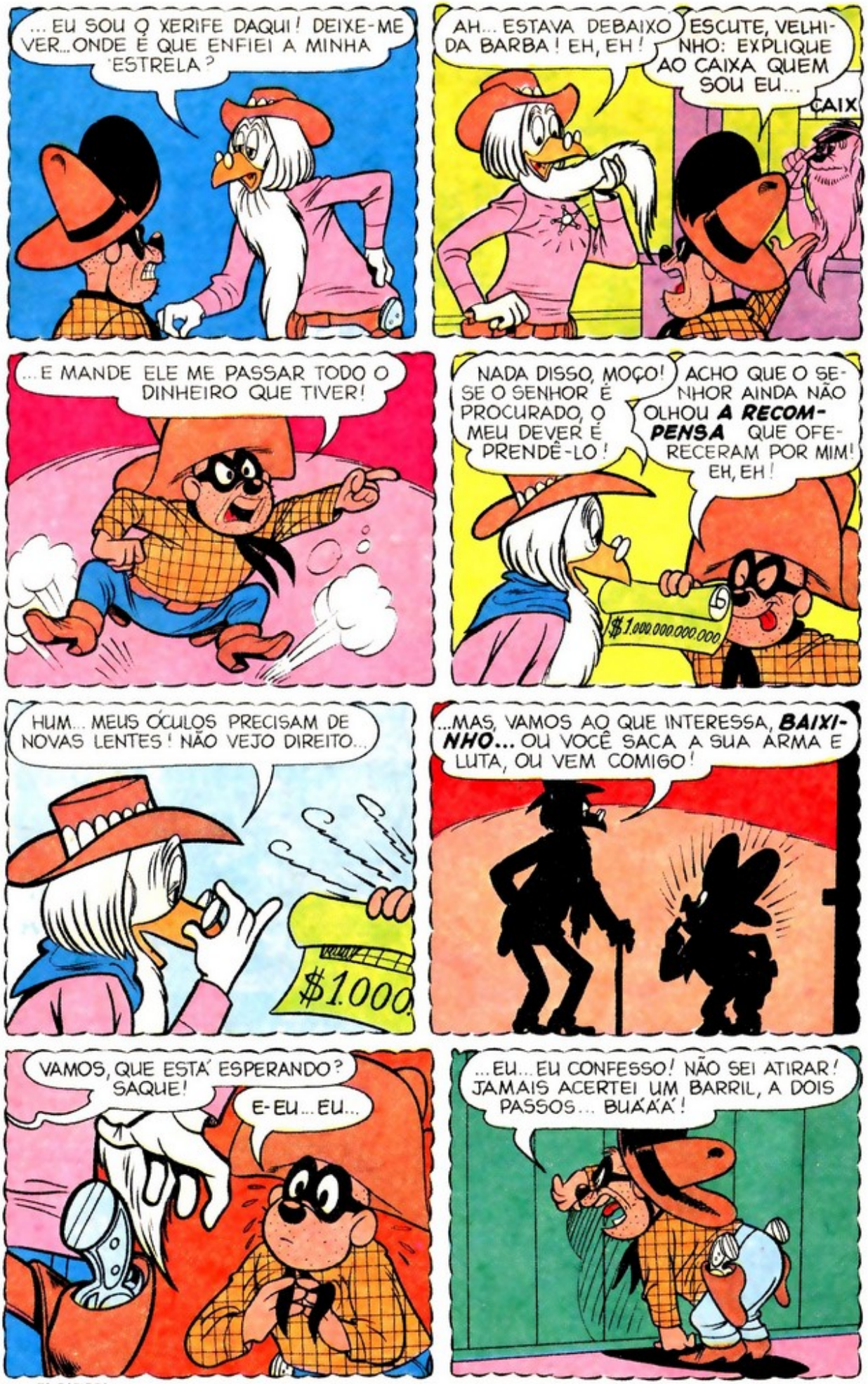
MEU ESCONDERIJO ESTÁ REPLETO! E JAMAIS DESCOBRIRÃO ONDE GUARDO O OURO ROUBADO!
FIDO

VEJAMOS: O ÚNICO BANCO QUE AINDA NÃO ASSALTEI, É O DA CIDADE DE CADUCÓPOLIS DO OESTE! E DEVE HAVER OURO À BEÇA, LÁ!
BANCO A BANCO B
BANCO C BANC

"ELE MONTOU SEU PÔNEI E PARTIU..."
EH, EH! ASSIM NÃO PAREÇO TÃO BAIXO!

HUM... POR QUE SERÁ QUE ESTA CIDADE SE CHAMA CADUCÓPOLIS?
CADUCÓPOLIS DO OESTE
POP: 125 PESSOAS E 10 CACHORROS


LOGO ELE DESCOBRIU: O POVO ERA CONSTITUÍDO DE VELHOS COM MAIS DE OITENTA ANOS!
ASSALTO FÁCIL, HEIN?
"FOI O QUE ELE PENSOU..."
MOSTRAREI MEU CARTAZ AOS VELHINHOS E ELES CAIRÃO DUROS!
BANCO
ISTO É UM ASSALTO!
AXIAO
O QUÊ? FALE MAIS ALTO!
GLUP!
EU DISSE: ISTO É UM ASSALTO!
EI, MOÇO...
...O SENHOR JÁ É BAIXINHO! FALANDO AINDA MAIS BAIXO, QUEM VAI ENTENDER?
O QUÊ?
NUNCA FUI TÃO INSULTADO!
O QUÊ? O SENHOR ESTÁ SENDO PROCURADO?
BOLAS! VÁ LÁ QUE SEJA... SOU METRALHA KID, O BANDIDO MAIS PROCURADO DO OESTE!
PUXA...
PROCURADO


...EU SOU O XERIFE DAQUI! DEIXE-ME VER...ONDE É QUE ENFIEI A MINHA ESTRELA?
AH... ESTAVA DEBAIXO DA BARBA! EH, EH!
ESCUTE, VELHINHO: EXPLIQUE AO CAIXA QUEM SOU EU...
CAIX
...E MANDE ELE ME PASSAR TODO O DINHEIRO QUE TIVER!
NADA DISSO, MOÇO! SE O SENHOR É PROCURADO, O MEU DEVER É PRENDÊ-LO!
ACHO QUE O SENHOR AINDA NÃO OLHOU A RECOMPENSA QUE OFERECERAM POR MIM! EH, EH!
$1.000.000.000.000
HUM... MEUS ÓCULOS PRECISAM DE NOVAS LENTES! NÃO VEJO DIREITO...
$1.000
...MAS, VAMOS AO QUE INTERESSA, BAIXINHO... OU VOCÊ SACA A SUA ARMA E LUTA, OU VEM COMIGO!
VAMOS, QUE ESTÁ ESPERANDO? SAQUE!
E-EU... EU...
...EU... EU CONFESSO! NÃO SEI ATIRAR! JAMAIS ACERTEI UM BARRIL, A DOIS PASSOS... BUÁÁÁ!

AINDA BEM, PORQUE MINHA ARMA ESTÁ TODA COMIDA PELA FERRUGEM!

"O METRALHA KID AINDA TENTOU FUGIR, MAS..."
TUM!
ZUP!

ESSA MOCIDADE DE HOJE... NÃO RESPEITA NEM UM VELHO QUE VAI LEVAR SUAS ECONOMIAS AO BANCO?!
TIREM-ME DAQUI!

TIRO, SIM, MOÇO... PRA COLOCAR VOCÊ NA CADEIA DE CADUCÓPOLIS! VAI SER O PRIMEIRO HÓSPEDE EM CINQUENTA ANOS...
CADEIA

QUE VERGONHA PRA UM METRALHA! PRESO POR UM XERIFE CADUCO!
DROGA!
E TEM MAIS UMA COISA, VOVÔ...

... SE ELE NEM SABIA ATIRAR, COMO É QUE FICOU TÃO FAMOSO, A PONTO DE HAVER CARTAZES COMO AQUELES?
SIM, COMO?
1
3

MUITO SIMPLES, MENINOS...

"... ELE É QUEM IMPRIMIA OS CARTAZES! EH, EH, EH!"
GRÁFICA METRALHA
O MIMEÓGRAFO MAIS RÁ
DO OESTE
$ 1.000.000.000
PROCURADO
PROCURADO
PROCURADO
fim

assegure seu futuro,
estudando por correspondência no
INSTITUTO UNIV BRASILEIRO

CAIXA POSTAL

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, nº 130 · SÃO

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto-branco-cores)	MADUREZA GINASIAL	CORTE E COSTURA
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	MADUREZA COLEGIAL	MECÂNICA GERAL
TORNEIRO MECÂNICO	CONTABILIDADE PRÁTICA	TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	Eletricidade	Português

UM MILHÃO E CEM MIL PESSOAS JÁ ESTUDARAM NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS! FAÇA VOCÊ TAMBÉM O QUE ELAS FIZERAM.

Esta extraordinária preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

✲ É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos, que são aprovados e registrados no Departamento do Ensino Profissional do Estado de São Paulo, sob número 4-COR.

✲ São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

✲ É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o território brasileiro.

ERSAL
5058
PAULO · CAPITAL

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

DESENHO ARQUITETÔNICO

DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES

SECRETARIADO MODERNO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

DESENHO MECÂNICO

Inglês

Matemática

BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se com urgência e receba as lições do Curso escolhido, bem como todo o material necessário, GRATUITAMENTE.

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

822

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 130
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 05038

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: _____
por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome _____

Rua _____

nº _____

Cidade _____

Estado _____

Este cupom é seu.

822

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 130
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 05038

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: _____
por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome _____

Rua _____

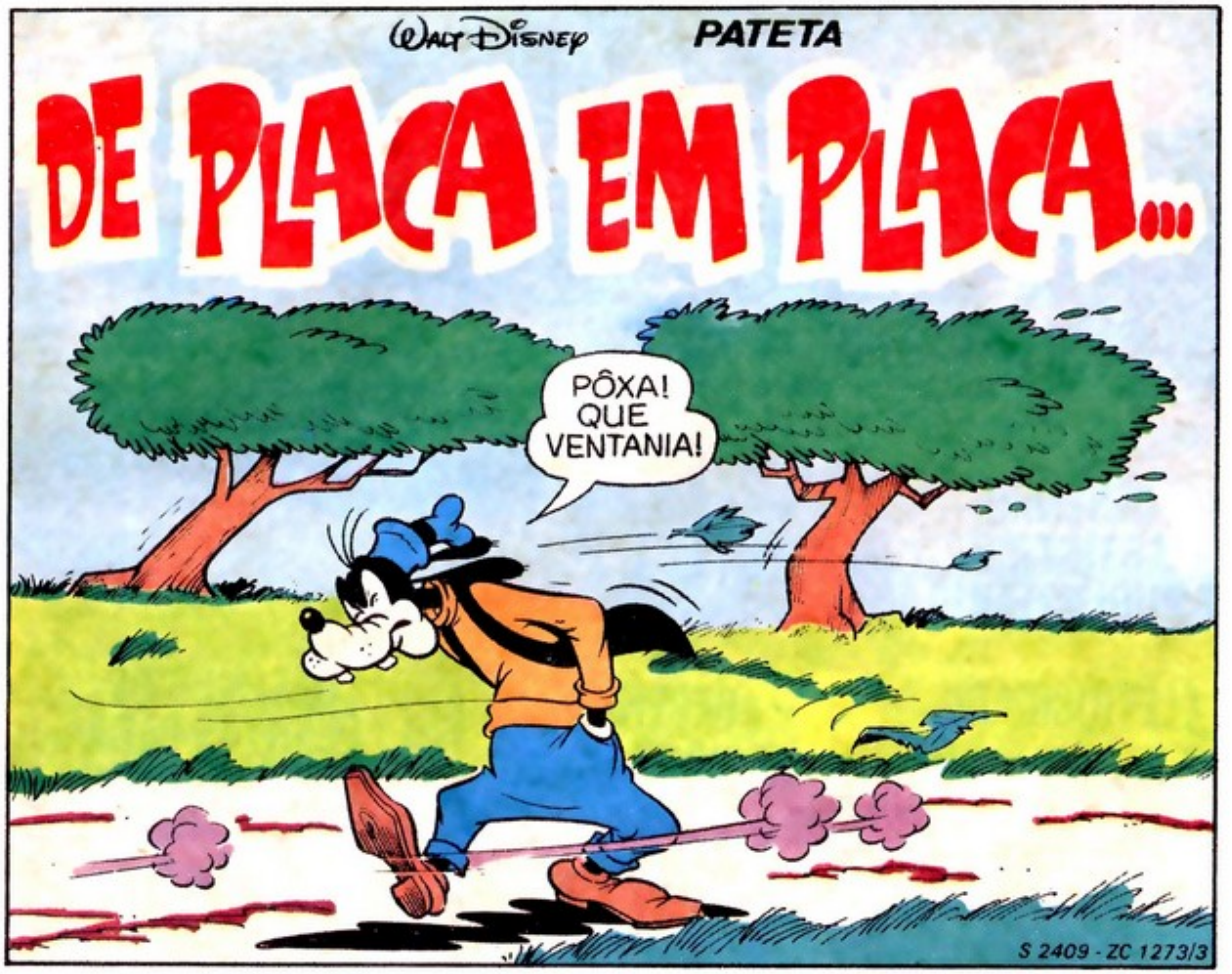
nº _____

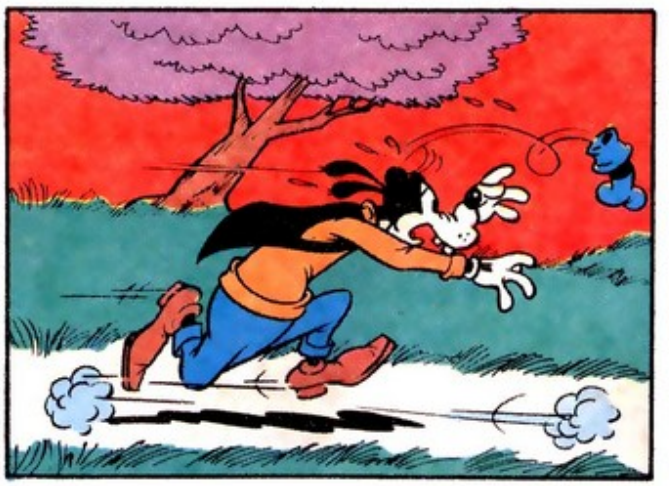
Cidade _____

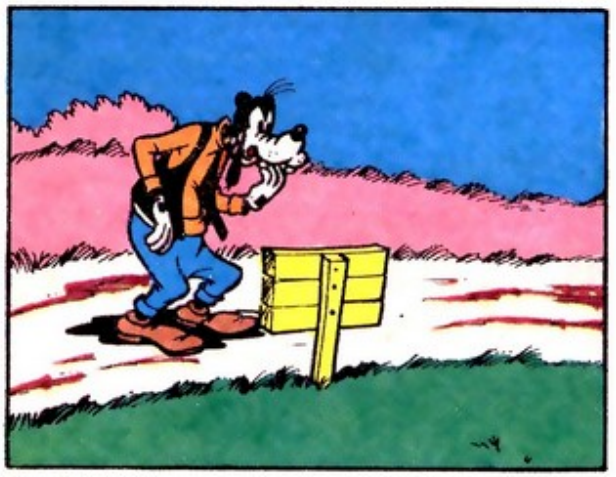
Estado _____

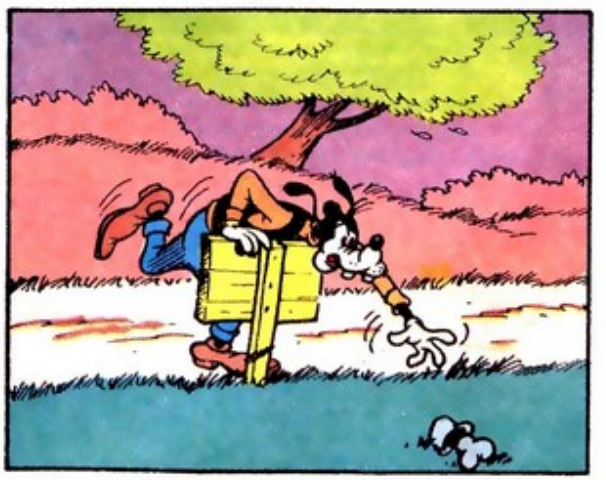
WALT DISNEY PATETA

DE PLACA EM PLACA...









PRECISO PEGAR MEU CHAPÉU... VOU TER QUE FAZER O QUE NÃO DEVO!

ESPERO QUE NINGUÉM ME VEJA!

XII!

VENHA CÁ!

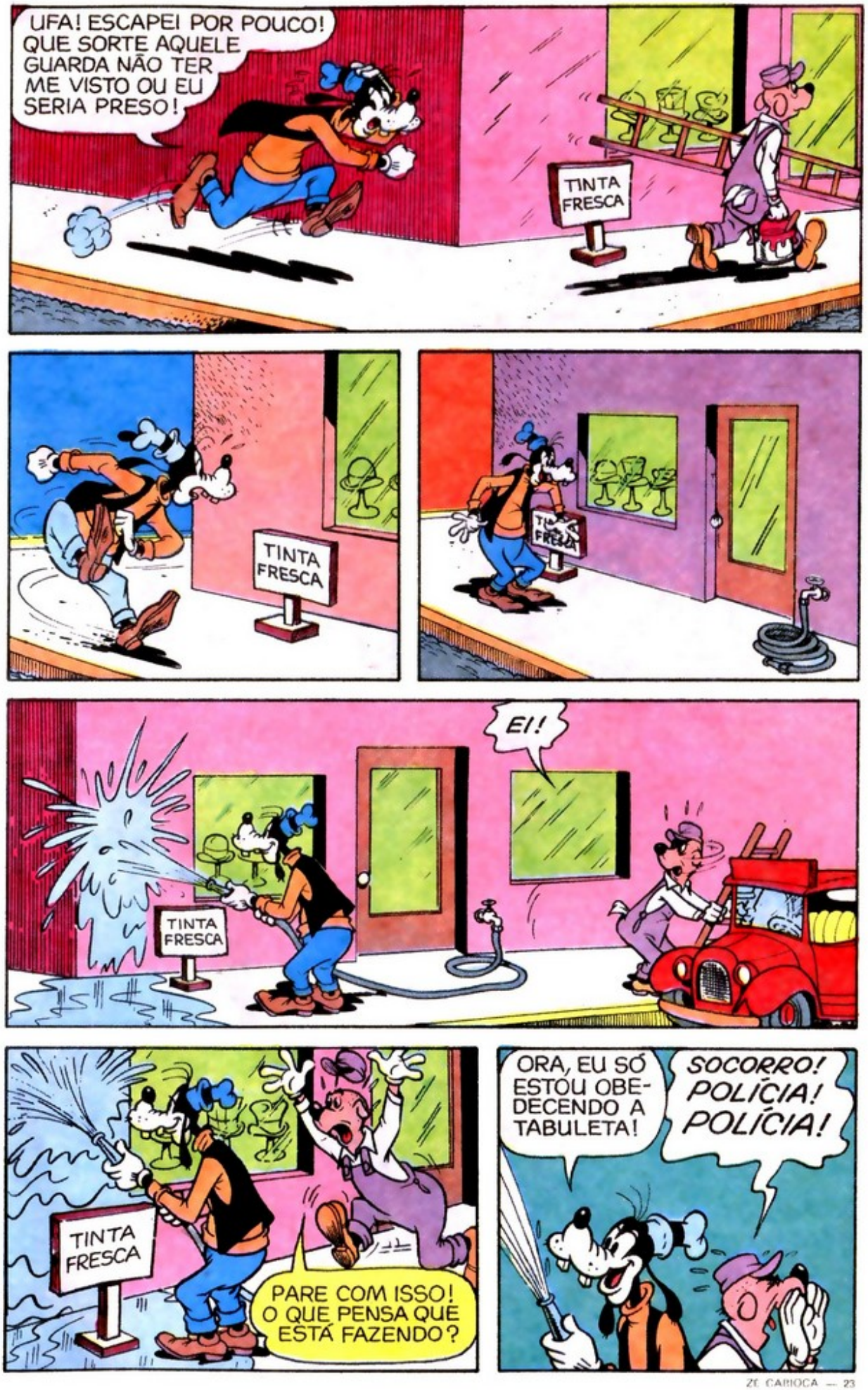
O SENHOR ME CHAMOU?
SIM, O QUE DIZ ESTA TABULETA?
NÃO PISE NA GRAMA

HUMM...VEJAMOS...NÃO TROUXE OS ÓCULOS...DIZ O SEGUINTE: "O POLICIAL É SEU AMIGO!"
NÃO PISE NA GRAMA

NÃO DIZ NADA DISSO, E VOCÊ SABE MUITO BEM!
AGORA OLHE BEM E ME DIGA O QUE ESTÁ ESCRITO AÍ!
NÃO PISE NA GRAMA
NÃO MEXA A TABULETA! N...A... O... "NÃO"! ESTÁ CERTO ATÉ AQUI?
NÃO PISE NA GRAMA
VAMOS! NÃO TENTE GANHAR TEMPO! VOCÊ SABE O QUE DIZ A TABULETA!
BEM, VOU TENTAR ADIVINHAR... DIZ "NÃO PISE NA GRAMA"?
EXATAMENTE! E ONDE VOCÊ ESTÁ PISANDO?
NA GRAMA!
VOU PREENCHER ESTA MULTA PRA VOCÊ APRENDER A RESPEITAR A LEI! ESTEJA AMANHÃ PERANTE O JUIZ!
E, NO DIA SEGUINTE...
VOCÊ É ACUSADO DE DESOBEDECER O AVISO E PISAR NA GRAMA! O QUE ME DIZ? É CULPADO OU INOCENTE?
MAS O VENTO LEVOU MEU CHAPÉU!
NÃO PEDI O BOLETIM DO TEMPO! QUERO SABER SE VOCÊ É CULPADO OU INOCENTE!

BEM... ACHO QUE SOU CULPADO!
MUITO BEM! AGORA ME DIGA: POR QUE PISOU NA GRAMA?
SABE, ALTEZA, EU ESTAVA ATRAVESSANDO O PARQUE E O VENTO LEVOU O CHAPÉU! COMO NÃO TENHO OUTRO, EU PRECISEI PISAR NA GRAMA PRA PEGAR O CHAPÉU!
ESTÁ BEM! PORQUE O VENTO FOI O FATOR DA VIOLAÇÃO DA LEI, EU VOU SUSPENDER A MULTA!
OBRIGADO, SEU JUIZ!
PÔXA! TIVE SORTE EM ESCAPAR DESSA VEZ! DAQUI PRA FRENTE EU VOU OBEDECER TODAS AS TABULETAS!
POR FAVOR, RAPAZ... PODIA ME DIZER ONDE FICA A RUA DO BOSQUE?
SILÊNCIO HOSPITAL
PSST!
?
SILÊNCIO HOSPI
SILÊNCIO HOSPITAL
ACHO QUE ELE QUER ME LEVAR ATÉ A RUA DO BOSQUE!

COMO FICA LONGE ESSA RUA!
JÁ ANDAMOS DOIS QUARTEIRÕES!
NÃO PODIA FALAR LÁ, DONA, PORQUE A GENTE ESTAVA PERTO DO HOSPITAL! O QUE A SENHORA PERGUNTOU?
ONDE FICAVA A RUA DO BOSQUE!
OH! FICA A APENAS DOIS QUARTEIRÕES, LÁ TRÁS!
O QUE É VOCÊ? ALGUM MALUCO POR TABULETAS?
VAP!
UÉ! O QUE FOI QUE EU FIZ?
NÃO ESTACIONE
OH, NÃO! PÔXA!
NÃO ESTACIONE


UFA! ESCAPEI POR POUCO! QUE SORTE AQUELE GUARDA NÃO TER ME VISTO OU EU SERIA PRESO!
TINTA FRESCA
TINTA FRESCA
TINTA FRESCA
EI!
TINTA FRESCA
PARE COM ISSO! O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO?
ORA, EU SÓ ESTOU OBEDECENDO A TABULETA!
SOCORRO! POLÍCIA! POLÍCIA!

POLÍCIA!
AQUI ESTÁ A LEI! QUAL É A ENCRENCA?
TINTA FRESCA
EU ACABEI DE PINTAR A FRENTE DA LOJA E ESSE BIRUTA APARECEU E COMEÇOU A ESGUICHAR A PAREDE!
EU CUIDO DELE!
EI, VOCÊ AÍ!
SIM?
SEU GUARDA!
VOCÊ DE NOVO!
QUE IDÉIA É ESSA DE ESGUICHAR A TINTA QUE ELE ACABOU DE PASSAR NA PAREDE?
ORA, VOCÊ BEM SABE O QUE O JUIZ DISSE! EU SOU OBRIGADO A OBEDECER TODAS AS TABULETAS! E ESSA AÍ DIZ TINTA FRESCA... ENTÃO EU JOGUEI ÁGUA PRA REFRESCAR A TINTA!
VUUUCH!
TINTA FRESCA
fim

WALT DISNEY

DONALD E PENINHA

UM LIXO DE NEGÓCIO

DONALD! TEM UMA TABULETA NA GARAGEM! COLOQUE-A NO GRAMADO, EM FRENTE DA CASA! EU VOLTO LOGO!
OBA! ESSA É A MINHA PRIMEIRA PARADA!
CRIIINCH!
ELE ESTAVA ESPERANDO O DIA DO LIXO A SEMANA TODA! O QUE ESTARÁ TRAMANDO?
NÃO PRECISO SER MUITO EXIGENTE! AS PESSOAS COMPRAM QUALQUER COISA!
313
ENTÃO É *ESSA* A TABULETA QUE ELE QUER QUE EU PONHA NO GRAMADO?
LIQUIDAÇÃO DE ANTIGUIDADES
LIQUIDAÇÃO DE ANTIGUIDADES? SERÁ QUE O PENINHA PRETENDE ARRANJAR ANTIGUIDADES NOS LIXOS ALHEIOS?
LIQUIDAÇÃO DE ANTIGUIDADES
PRONTINHO!
EI, DONALD! O QUE É ISSO?
LIQUIDAÇÃO DE ANTIGUIDADES

ACABO DE COLOCAR ESTA TABULETA PRO PENINHA! PELO JEITO, ELE VAI SER COMERCIANTE AGORA!
LIQUIDAÇÃO DE ANTIGUIDADES?
ONDE VOCÊS VÃO ARRANJAR ANTIGUIDADES?
LIQUIDAÇÃO DE ANTIGUIDADES

O PENINHA DIZ QUE AS PESSOAS JOGAM FORA MUITAS COISAS DE VALOR! ELE ESTÁ PROCURANDO ESSAS COISAS, AGORA!
HUMMM!
A IDÉIA NÃO É MÁ!

BEM, ATÉ LOGO MAIS, DONALD! ESTOU MUITO OCUPADO HOJE!
TCHAU, TIO PATINHAS!

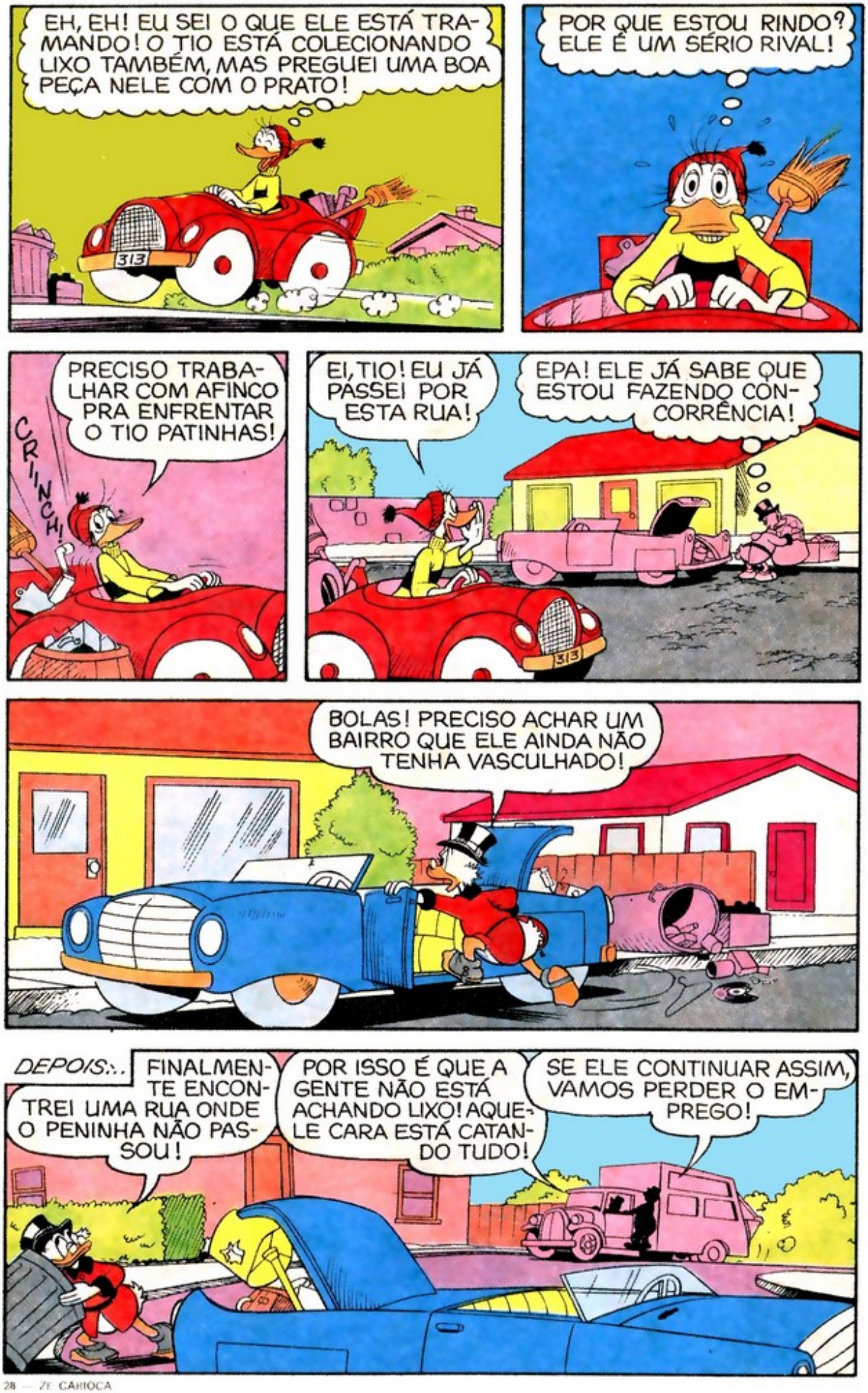
ATÉ AGORA EU CONSEGUI MUITAS COISAS BOAS... HEIN... COMO?
313

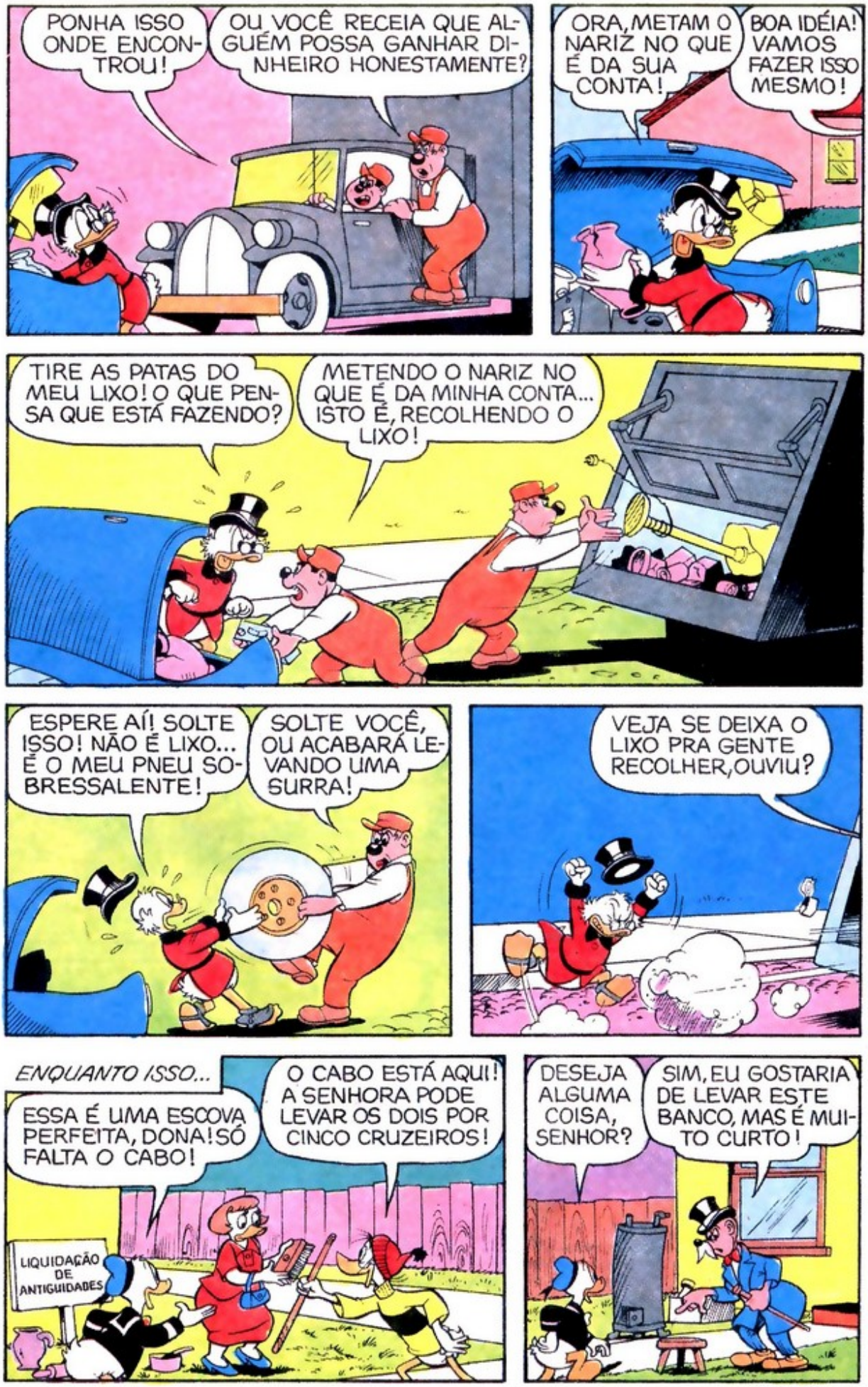
TIO! O QUE ESTÁ FAZENDO NA LATA DO LIXO?
EH, EH! VOCÊ, POR ACASO, VIU UM PRATO DE PORCELANA POR AÍ? ERA VERDE... ESTOU À SUA PROCURA!

NÃO, MAS TENHO UM VERMELHO! E POSSO DAR PRO SENHOR...
VOCÊ DISSE DAR?
ZIP!
313

SIM, POR DEZ PRATAS! É USADO!
VAI ME DAR POR DEZ CRUZEIROS?

SIM, É MAIS CARO POR SER VERMELHO!
SINTO NÃO TER UMA NOTA VERMELHA PRA PAGAR!
313


EH, EH! EU SEI O QUE ELE ESTÁ TRAMANDO! O TIO ESTÁ COLECIONANDO LIXO TAMBÉM, MAS PREGUEI UMA BOA PEÇA NELE COM O PRATO!
313
POR QUE ESTOU RINDO? ELE É UM SÉRIO RIVAL!
PRECISO TRABALHAR COM AFINCO PRA ENFRENTAR O TIO PATINHAS!
CRINCH!
EI, TIO! EU JÁ PASSEI POR ESTA RUA!
EPA! ELE JÁ SABE QUE ESTOU FAZENDO CONCORRÊNCIA!
313
BOLAS! PRECISO ACHAR UM BAIRRO QUE ELE AINDA NÃO TENHA VASCULHADO!
DEPOIS:..
FINALMENTE ENCONTREI UMA RUA ONDE O PENINHA NÃO PASSOU!
POR ISSO É QUE A GENTE NÃO ESTÁ ACHANDO LIXO! AQUELE CARA ESTÁ CATANDO TUDO!
SE ELE CONTINUAR ASSIM, VAMOS PERDER O EMPREGO!


PONHA ISSO ONDE ENCONTROU!
OU VOCÊ RECEIA QUE ALGUÉM POSSA GANHAR DINHEIRO HONESTAMENTE?
ORA, METAM O NARIZ NO QUE É DA SUA CONTA!
BOA IDÉIA! VAMOS FAZER ISSO MESMO!
TIRE AS PATAS DO MEU LIXO! O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO?
METENDO O NARIZ NO QUE É DA MINHA CONTA... ISTO É, RECOLHENDO O LIXO!
ESPERE AÍ! SOLTE ISSO! NÃO É LIXO... É O MEU PNEU SOBRESSALENTE!
SOLTE VOCÊ, OU ACABARÁ LEVANDO UMA SURRA!
VEJA SE DEIXA O LIXO PRA GENTE RECOLHER, OUVIU?
ENQUANTO ISSO...
ESSA É UMA ESCOVA PERFEITA, DONA! SÓ FALTA O CABO!
O CABO ESTÁ AQUI! A SENHORA PODE LEVAR OS DOIS POR CINCO CRUZEIROS!
LIQUIDAÇÃO DE ANTIGUIDADES
DESEJA ALGUMA COISA, SENHOR?
SIM, EU GOSTARIA DE LEVAR ESTE BANCO, MAS É MUITO CURTO!

ZÉ CARIOCA N.° 1273 — 02/04/76 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: Rua do Curtume, 585, 4.° e 5.° andares/fone: 262-6222/Administração: r.Emilio Goeldi,575/Caixa Postal 2372/Telex(011) 22094 /End. teleg.:EDITABRIL, São Paulo/Grupo de Publicações Infanto-Juvenis: Diretor: Angelo Rossi/Diretor Editorial: Waldyr Igayara/Diretor Comercial: Franklin Vassão/Coordenador de Redação: Eduardo Octaviano/Assistente de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira/Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Publicidade: São Paulo: Esther Seabra de Giácomo, Renato Lima, Claudia Hollander. Rio:Italo Gargiullo, Marcus Vinicius Coelho Avila/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso: o constante na capa/Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses)/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141/Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque só as seis últimas edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 800, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.° 044 P 209/73.

Este manual vale seu peso em ouro!

Walt Disney apresenta:

O manual do TIO PATINHAS

© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS

2ª edição! ATUALIZADÍSSIMO!

Especialmente pra você o mais famoso dos manuais, agora em 2.ª edição inteiramente atualizada, trazendo mil informações quentíssimas com o humor dos personagens Disney.

Tudo sobre o dinheiro por quem mais entende de dinheiro!

- *A história do cheque*
- *Os rivais do Tio Patinhas*
- *A cidade do ouro*
- *Como Tio Patinhas vendeu sua moeda n.º 1 à Maga Patalójika.*
- *Tesouros perdidos*
- *Toda verdade sobre a fortuna do Tio Patinhas*
- *O custo do Concorde e mais 80 tópicos valiosíssimos!*

Tudo ilustrado! 192 páginas! Capa-dura!

EDITORA ABRIL

Peça ao seu jornaleiro a 2.ª edição do

manual do TIO PATINHAS

AVENTURA, SUSPENSE E HUMOR

HERÓIS da TV

ANO I – N.º 10 – Cr$ 6,00

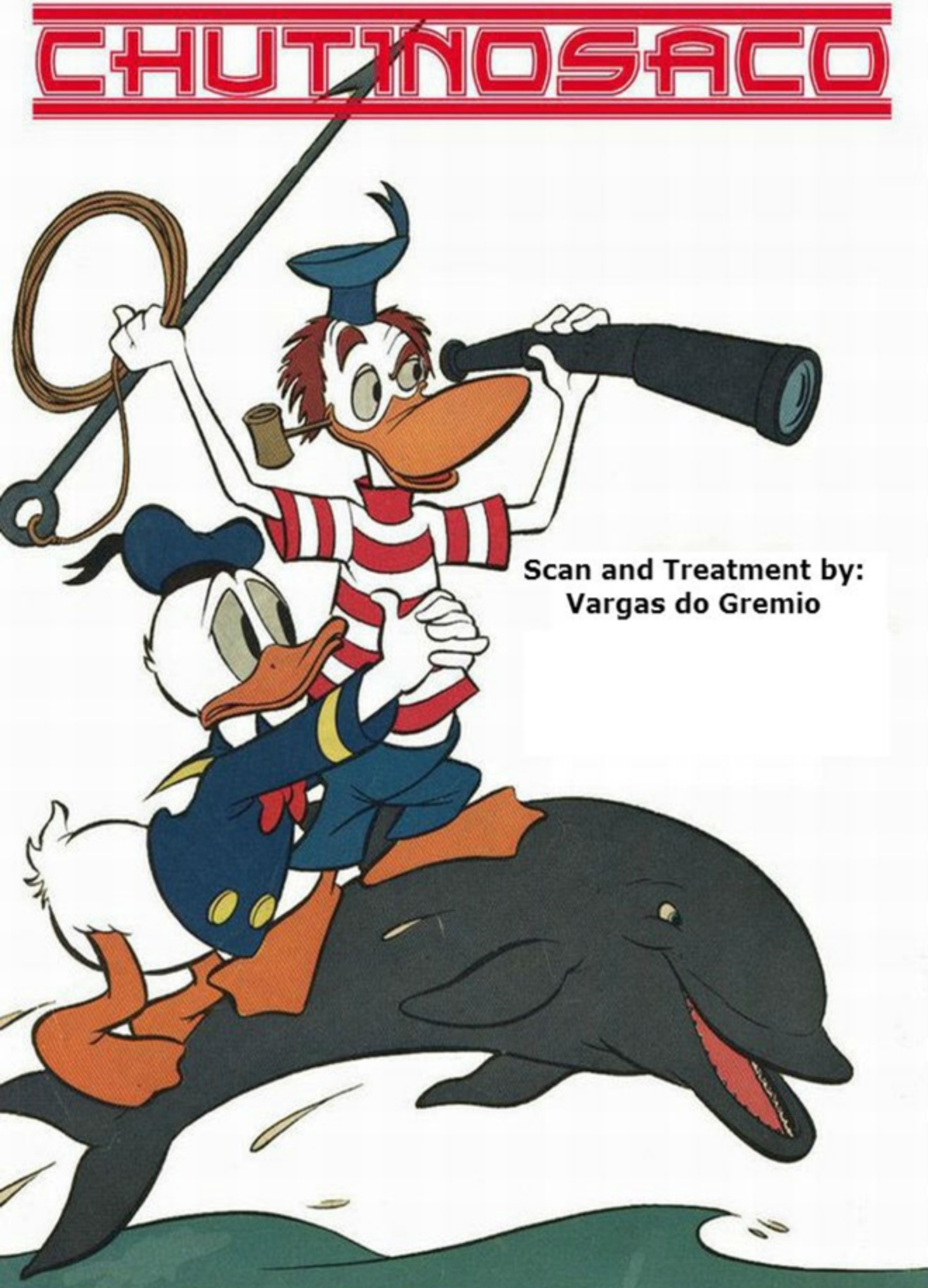
EDITORA ABRIL

O FANTASMA DO ESPAÇO

© 1978 HANNA-BARBERA PRODUCTIONS, INC.

PROCURE NAS BANCAS

CHUTINOSACO



Scan and Treatment by:
Vargas do Gremio

www.chutinosaco.blogspot.com